

Danziger Neueste Nachrichten

Sezungs-Preis:
pro Monat 40 Hg. — ohne Zustellgebühr,
durch die Post bezogen vierteljährlich Mk. 1.25,
ohne Zustellgebühr.
Vertheilungs-Katalog Nr. 1661.
für Österreich-Ungarn: Zeitungspreisliste Nr. 829
Bezugspreis 1 fl. 52 kr.
Das Blatt erscheint täglich Nachmittags gegen 6 Uhr,
mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage.

Unparteiisches Organ und Allgemeiner Anzeiger.

Kernsprech-Anschluß Nr. 316.

**Redaktion: Kammeler Original-Artikel und Telegramme in nur mit genauer Quellen-Angabe —
„Danziger Neueste Nachrichten“ — gefaltet.)**

Berliner Redaktions-Bureau: Leipzigerstraße 31/32, Ecke der Friedrichstraße, gegenüber dem Gaitablegebäude. Telefon Amt I No. 2515.

Anzeigen-Preis:
Die einseitige Zeile oder deren Raum kostet 20 Hg.
Reclamezeile 50 Hg.
Beilagegebühr pro Tausend Mk. 3 ohne Postzuschlag
Die Aufnahme der Inserate an bestimmten
Tagen kann nicht verbürgt werden.
Für Aufbewahrung von Manuscripten wird
keine Garantie übernommen.

Interacten-Ausgabe und Haupt-Expedition:
Breitengasse 91.

Nr. 204.

Andwärtige Filialen in: St. Albrecht, Berent, Bohusatz, Bütow Bez. Sölden, Carthaus, Dirchan, Elbing, Gensbude, Hohenstein, Königs, Langfuhr, (mit Heiligenbrunn), Rauenburg, Marienburg, Methe, Neufahrwasser, (mit Bräsen und Weichselmünde), Neuteich, Neustadt, Odra, Oliva, Prank, Pr. Stargard, Stadtbiet, Schwidlis, Stolz, Stolzsmünde, Schneid, Streegen, Stutthof, Tienenhof, Toppot.

1898.

Die heutige Nummer umfaßt 10 Seiten

Die Fälschung der Dreyfus-Dokumente.

Wie eine Bombe hat gestern die Meldung in der ganzen civilisierten Welt eingeschlagen, daß der Chef des französischen Nachrichtendienstes, der Nachfolger des Obersten Picquart, der dreifachfeindliche Colonel Henry verhaftet worden ist, weil er selbst eingestanden hat, den betüchtigten dritten Brief, der angeblich von Oberst Schwarzkoppen an Pannizardi gerichtet war, und in welchem der Name Dreyfus zum ersten und einzigen Male ausgehrieben war, gefälscht zu haben. Gerade dieser Brief zählte zu jenen 3 Schriftstücken, die der Kriegsminister Cavaignac in der Sitzung vom 7. Juli der Deputiertenkammer als die angeblich schwersten Beweisstücke vorgeführt hatte, und nun hat sich das Kräfteste unter ihnen als eine gemeine Fälschung erwiesen. Der Kriegsminister äußerte sich damals bekanntlich, daß im Dreyfusproceß wohl formelle Verstöße vorgekommen sein mögen, daß der Excapitän aber materiell schuldig, und zwar auf Grund geheimer Actenstücke „loyalement“ verurtheilt worden sei. Cavaignac verlas diese Actenstücke, weigerte sich aber, dieselben öffentlich zu zeigen, obwohl schon damals das Gerücht aufstach, sie seien gefälscht. Nun hat Cavaignac jedoch in Folge ihm zugegangener ganz positiver Angaben in den letzten Tagen Zweifel an der Echtheit der Dokumente bekommen, und dieser Verdacht wurde zur Gewissheit, als ihm bei einer Unterredung mit Picquart im Gefängnisse von diesem Mittheilungen gemacht wurden, die ihn zu einem sofortigen Verhöre des Oberst Henry veranlaßten. Das Resultat dieses Verhörs war der Befehl zur unverzüglichen Verhaftung Henrys. Es darf damit als festgehalten gelten, daß thatsächlich im französischen Generalstab Schriftstücke gefälscht worden sind und daß die Fälscher zugleich die Hauptgegner des verurtheilten Dreyfus und seiner Freunde waren. Man verschließt sich auch jetzt nicht mehr dieser Ueberzeugung in Frankreich, und die gesamte Generalsstabspresse führt sich davon wie durch einen Blitz aus heiterem Himmel getroffen. Nachdem schon früher die Echtheit des Vorderaus, auf welches hin ursprünglich allein Dreyfus verurtheilt sein sollte, in Frage gestellt war, war die überwiegende Mehrheit des französischen Volkes, auf welche formale und juristische Einwände wenig Eindruck machten, von dem neuen und stärkeren Schuldbeweise der von Cavaignac verlesenen Schriftstücke völlig von der Schuld des Excapitäns überzeugt. Nun kommt diese sensationelle Wendung, welche geeignet ist, die ganze Dreyfus-Affaire wieder aufzurollen und in ganz neue Bahnen zu leiten. Die gesamte Boulevardpresse bejagt aus der niederschmetternden Enthüllung bereits weitere Consequenzen.

für die Freunde des verhafteten Obersten Henry und erklärt die Stellung der Generale Voisdeffre, Gonze und Pellieux, die bekanntlich seiner Zeit unter ihrem Eide die Echtheit der fraglichen Schriftstücke bestätigt haben, für erschüttert. Daß nunmehr auch das ganze Rügegebäude der Esterhazy — dessen cynisches Benehmen auch bei dieser Gelegenheit wieder hervortrat — Piquart und Genossen einstürzen wird, ist kaum zu bezweifeln, und damit würde nicht nur das Signal zu einer Revision des Dreyfusprocesses gegeben sein, sondern in gleicher Weise die Wiederaufrichtung des Solaprocesses und der verschiedenen anderen damit im Zusammenhange stehenden Gerichtsverhandlungen. Cavaignac, sowie eine Reihe anderer leitender Persönlichkeiten waren durch die Enthüllung aufs Tiefste betroffen und scheinen also ehrlich die Fälschung gewissermaßen zu sein, daß ihre Gewährsmänner ihnen zuverlässige und echte Mittheilungen geliefert hätten. Die ungeheure Erregung, die in Paris und ganz Frankreich herrscht, läßt sich kaum schildern. Von der maßgebenden Presse wird neben einer unerbittlichen Züchtigung des Obersten Henry ferner die sofortige Freilassung Picquarts und die Rückberufung des Hauptmanns Dreyfus von der Teufelsinsel gefordert, damit letzterer sich vor den Richtern rechtfertigen könne. Die Discussion über die russische Abrüstungsdece ist völlig in den Hintergrund gedrängt, das gesammte Interesse concentriert sich allein auf die durch Henrys Geständnis neugeschaffene Situation, welche in der gestrigen, fast den ganzen Tag währenden Ministerrathssitzung den einzigen Gegenstand der Besprechung bildete. Ob das Cabinet jetzt energisch vorgehen und schon in dem gegenwärtig anstehenden Proceß Piquart-Debois ernste Versuche zur völligen Klärung der mysteriösen Affaire und zur Herstellung der absoluten Wahrheit machen oder es vorziehen wird, dieses allerdings höchst undankbare Geschäft einem neuen Cabinet zu überlassen, muß sich schon in den nächsten Tagen entscheiden. Es wäre verfehlt, heute schon zu sagen, daß die Dreyfusangelegenheit durch das Geständnis des Colonel Henry zu Gunsten des verurtheilten Dreyfus entschieden sei; dafür doch der als Fälschung erwiesene Brief erst aus der Zeit nach der Verurtheilung des Excapitäns. Aber immerhin ist formell erwiesen, daß in den höheren Officierskreisen des Kriegsministeriums nicht alles in Ordnung ist. Frankreich hat im eigenen Interesse seiner Armee und seiner Justiz die gewisstrauige, aber doch heilige Pflicht, endlich den Augiasstall gründlich zu reinigen.

Der obige Artikel war bereits in Satz gegangen, als uns der Draht eine neue überraschende Meldung brachte, die wir in einer Sonderausgabe unseren Danziger Lesern mittheilen und die folgendermaßen lautet:

Paris, 1. September. (W. Z. V.)
Oberst Henry entleibte sich im Gefängnis, indem er sich mit einem Rasirmesser die Kehle durchschnitt. Der Generalsstabschef Voisdeffre erbat wegen der Henry-Affaire seine Verabschiedung. Cavaignac nahm die Demission auf den dringenden Wunsch Voisdeffres unter Anerkennung der Loyalität des Generalsstabschefs an.

Ueber Nacht hat sich der Schuldige der irdischen Gerechtigkeit entzogen; der Mann, der ein Document von solcher Tragweite fälschen konnte, bejaß nicht jenseit der Gerechtigkeit und Ehregefühl, daß er nun, wo sein Verbrechen entdeckt war, seine That vertrat und volle Klarheit über die Umstände gab, unter denen er die Fälschung beging. Die Frage bleibt jetzt offen, ob nicht auch die beiden anderen Briefe, die Cavaignac vor der Kammer verlas und die dem französischen Volke die Ueberzeugung von der Schuld Dreyfus' verschafften, von Henry gefälscht sind, und diese Unklarheit dürfte auflösung geben, gleichviel, wie sich die Frage gestaltet, ob die französische Justiz in eine Revision des Dreyfushandels eintritt oder nicht.

Aus der Fülle von Details, die sich mit diesem für das französische Volk so wichtige Geschehnisse beschäftigen, theilen wir die folgenden mit:

Paris, 1. September. (W. Z. V.) Die „Agence Havas“ meldet aus privater Quelle: Cavaignac hatte sogleich nach seiner Ernennung zum Kriegsminister einen Officier seines Cabinets damit beauftragt, die Acten des Dreyfus-Processus in eingehendster Weise zu prüfen. Schon am 15. August hatte dieser Officier eine Fälschung bemerkt, er machte aber davon erst Meldung, als der Minister nach Paris zurückgekehrt war. Am Dienstag wurde Oberstleutnant Henry durch General Gonze in das Cabinet Cavaignacs geführt, in welchem sich die Generale Roger und Voisdeffre befanden. Henry, welchem das betreffende Actenstück vorgelegt wurde, behauptete Anfangs dessen Echtheit, erklärte jedoch auf weitere Vorhaltungen, das Schriftstück sei ihm unvollständig zugegangen und er habe die Schlussendung hinzugefügt. Schließlich gestand er ein, er habe das ganze Document selbst angefertigt. Henry wurde hierauf nach dem Mont Valerien gebracht. Man berichtet, die Ueberzeugung des Kriegsministers bezüglich der Schuld von Dreyfus sei durch die Entdeckung der Fälschung nicht im geringsten erschüttert worden. Cavaignac sei aber entschlossen, alle Schuldigen, welches auch ihr Rang und ihre Stellung sein möge, zur Rechenschaft zu ziehen. Daß noch eine neue ergänzende Untersuchung in Folge des Geständnisses Henrys angeordnet werden wird, glaubt man nicht.

Paris, 1. September. (W. Z. V.) Der sozialistische Deputierte Girou richtete an den Kriegsminister Cavaignac ein Schreiben, in welchem er anfrucht, er werde beim Zusammenritt der Kammer über die Consequenzen, welche sich aus dem, dem Oberstleutnant Henry zur Last gelegten Verbrechen ergeben, eine Interpretation einbringen.

Paris, 1. Sept. (W. Z. V.) Dem „Soir“ zufolge sollen der Ministerpräsident Brisson und die Minister Trouillot und Maréjouis im Ministerrathe

energisch die Revision des Dreyfus-Processus und die sofortige Entlassung gewisser Generale gefordert haben. Cavaignac habe mit seiner Demission gedroht, falls diese Forderungen aufrecht erhalten würden.

In dem gestern Vormittag abgehaltenen Ministerrathe unterzeichnete Präsident Faure die Dienstentlassung des Majors Esterhazy.

In einem Theile der Auflage konnten wir gestern noch folgende Drahtnachrichten mittheilen:

Paris, 31. August. (W. Z. V.) Die Verhaftung Henrys rief große Erregung hervor. Viele Blätter halten eine Revision des Dreyfus-Processus für sicher. Der „Matin“ erklärt, die Nachricht habe im ganzen Lande tiefe Bestürzung veranlaßt. Der „Figaro“ schreibt: Schmerz und Trauer werden die Arme erfüllen, wenn sie erfahren wird, daß der Chef des Informationsbureaus solche Mißthat beging und seine Borgelegten so gründlich täuschen konnte. „Le Petit Republicain“ meint, die Geständnisse des Oberstleutnants Henry bilden die Lösung des größten Dramas, von dem Frankreich allzu lange gequält wurde. „Kappel“ verlangt die sofortige Freilassung Picquarts und die Berufung von Dreyfus nach Frankreich, damit er vor seinen Richtern sich rechtfertigen könne.

Ueber die Verhaftung Henrys werden folgende Einzelheiten mitgetheilt: Cavaignac, den Kriegsminister, hatte seit mehreren Tagen, in Folge der von ihm eingeleiteten Untersuchung Zweifel an der Echtheit der von ihm auf der Kammertribüne verlesenen Schriftstücke empfunden. Gestern ließ er Henry rufen und verhörte ihn in Gegenwart seines Cabinetsdirectors, des Generals Roze, über die Art, wie die Schriftstücke in seine Hände gekommen seien. Nach einem längeren Gespräche, in welchem die Schriftstücke geistlich zu haben; er habe versucht darzulegen, er habe es angeht, der Nothwendigkeit gethan, neue Beweise für die Schuld Dreyfus' herbei zu schaffen. Cavaignac war durch diese Enthüllung auf das Tiefste ergriffen, er ordnete die sofortige Festnahme Henrys an und begab sich sogleich zu dem Ministerpräsidenten Brisson, der dem Vorgehen des Kriegsministers voll zustimmte. Die meisten Blätter erinnern daran, daß General Pellieux unter Eid die Echtheit der von Henry gefälschten Briefe bestätigt hatte und daß diese Aussagen Pellieux' von den Generalen Gonze und Voisdeffre f. St. unter Eid bestätigt wurden. Henry hatte keine Ahnung von dem ihm bevorstehenden Schicksal. Gegen Abend erschien ein Generalstabs-officier im Auftrag des Kriegsministers bei ihm. Henry nahm von seiner Frau Abschied mit den Worten: „Der Minister läßt mich rufen, ich glaube, es handelt sich um eine Mission“. Esterhazy erklärte einem Journalisten, der ihm noch in der Nacht die Nachricht von der Verhaftung Henrys überbrachte, in vollständigster Ruhe, er habe absolut nichts von der Fälschung Henrys gewußt. Der „Gclair“, welcher zu dem dem Generalsstabe nahe stehenden Blättern gehört, erzählt, Henry habe vorgegeben, daß der Brief von einer sowohl militärische wie diplomatische Missionen ausübenden Person herkäme. Das Blatt verlangt die rückfällige Züchtigung Henrys, der das denkbar infamste Verbrechen begangen habe. Die radikalen Blätter sprechen die Hoffnung aus, Cavaignac werde nunmehr offen seiner Irrthum eingestehen.

Wir haben unsere Leser f. St. eingehend über die Entwicklung der Dreyfus-Affaire unterrichtet, halten es

Gelden der Pflicht.

Von Nina Menke.

(Nachdruck verboten.)

(Fortsetzung.)

„Mehr kann ich nicht verlangen und danke Ihnen schon im Voraus.“

Boris Matwejewitsch verbeugte sich förmlich und nahm seinen Platz am Schreibtische wieder ein, auch Nia neigte sich wieder über die vor ihr liegenden Blätter, aber mit dem Arbeiten wollte es jetzt noch weniger als vorher gehen. Immer wieder irrte ihr Blick zu ihrem Gegenüber, dessen ernstes Gesicht sich kaum ein Mal flüchtig von der Arbeit hob; fast beneidete sie ihn um diese Energie und Arbeitskraft, ihr war es für heute unmöglich, etwas zu schaffen, und erleichtert athmete sie auf, als die anberaumte Frist endlich verstrichen war. Eben im Begriff, ihren Platz zu verlassen, wurde ihr eine Depesche überreicht, welche ein Bote soeben von der Station gebracht hatte. Sie ahnte, welche Nachricht sie enthielt, und ungeduldig riß sie das Couvert auf. Nichts, so war's.

„Treffe heute Nachmittag ein.“

Irene Duplom.

„Boris Matwejewitsch!“ Das war noch niemals vorgekommen, daß seine Principalin ihn zwei Mal hintereinander anrief, sie pflegte sonst im äußersten Nothfall seine Dienste in Anspruch zu nehmen! Auch der Ton der Stimme klang anders, so felsam froh und heiter, so hatte er sie noch nie gesehen und gehört, und das gewöhnliche „Was befehlen Sie!“ erlief ihm auf der Lippe, nur sein Auge hing groß und fragend an ihrem blassen, von irgend etwas Angenehmem leicht bewegten Gesicht. Doch sie beachtete es nicht, auch sie hatte heute einmal die gleichgültige Ruhe verlassen.

„Ich habe eine große Bitte an Sie und hoffe, Sie nehmen mir dieselbe nicht übel; darf ich auf Ihre gütige Rücksicht hoffen?“

„Sie haben nur über mich zu verfügen, mein gnädiges Fräulein!“ Er ärgerte sich fast über den hölzernen Ton, in welchem er ihr gegenüber immer wieder versiel, doch sie beachtete das nicht, vielmehr weil sie es nicht anders gewohnt war.

„Ich danke Ihnen! Soeben erhalte ich eine Depesche. Meine Gesellschafterin kommt heute mit dem Vier-Uhr-Zuge an. Ich möchte das junge Mädchen so liebenswürdig wie nur möglich empfangen und führe ihr gern selbst zur Station entgegen. Leider aber bin ich durch die Anwesenheit meiner Verwandten daran verhindert, und da wollte ich Sie bitten, statt meiner den Weg zu machen und die junge Dame von der Eisenbahn abzuholen. Darf ich auf Ihre freundliche Zusage rechnen?“

„Gewiß, gnädiges Fräulein, ich stehe ganz zu Ihren Diensten! Ich hätte so wie so heute den Weg machen müssen, denn der Stationschef benachrichtigte mich, daß eine Nachnahme eingelaufen sei, welche ich abzuholen habe, es macht mir also weiter keine Umstände, wenn ich den Zug abwarte!“

„Nun, das trifft sich ja prächtig. Ich bin also ganz sicher, daß Sie mir den Gefallen thun! Bitte, nehmen Sie die Kappen und den großen Schilt. Die junge Dame hat gewiß sehr viel Gepäck, und bitte sorgen Sie recht ritterlich für alle ihre kleinen Bedürfnisse und Wünsche, darf ich mich darauf verlassen?“

„Unbedingte!“ „Ich danke Ihnen!“ Mit leicht gewölbten Wangen stand sie vor ihm. Einen Augenblick war es, als wollte ihre schmale Rechte sich ihm entgegenstrecken, dann jedoch schloß sich dieselbe noch fester um die Depesche, welche sie noch immer in der Hand hielt, und mit einer leichten Verbeugung verließ sie das Zimmer.

Wohl eine Viertelstunde war vergangen. Der Director saß noch immer unbeweglich auf seinem Plaze und starrte mit großen, felsam verträumten Augen nach der Thür, hinter welcher schon längst die schlanke Mädchengestalt mit den rötlichen Haaren verschwunden war. Dann strich er sich mit

einem tiefen Seufzer über Stirn und Augen, schüttelte energisch den dunklen Kopf und vertiefte sich mit verdoppeltem Eifer in seine unterbrochene Beschäftigung.

Eine wahre Arbeitswuth schien heute über ihn gekommen zu sein, kaum gönnte er sich die nöthige Zeit zum Einnehmen seines Mittagmahles, und als zur anberaumten Stunde der Diener meldete, daß die Pferde mit dem Schlitten vorgefahren seien, mußte er sich erst darauf besinnen, daß er noch zur Station wollte.

Es war ein wundervoller Winternachmittag, in der Luft schwebte es schon wie abnehmendes Frühlingswehen. Noch lag der Schnee überall, aber hier und da trug er schon jene schwärzlichgraue Färbung, welche das sicherste Zeichen seines baldigen Schwindens ist, und in den Aesten der alten Chausseeweiden zwischerte ein ganzes Heer junger und alter Sperlinge und erzählte in allen Tonarten die neueste Neuigkeit des Tages: das baldige Nahen des Frühlings. Die kleinen, grautüpfeligen Vögelchen schauten ihn gewis am allermeisten herbei, denn mit den ersten milden Lüften hatte das Frieren und Hungern des Winters ja endlich ein Ende, und es begann das fröhliche Plätschern und Liebeswerben der kleinen Vogelwelt.

Mit felsam verträumten Augen blickte Boris Matwejewitsch in die schneeige Landschaft, welche weiter hinten im bläulichen Dufte zerfloß. Die Sonne war nicht mehr zu sehen, nur ein röthiger Schein über den Wipfeln der Bäume im Westen, ein leiser, goldiger Hauch über den schneeigen Hügel mit ihren wunderbar zerklüfteten Abhängen, jenes wunderbare Licht, in welches die Schatten des Abends noch nicht hineingreifen, in welchem es nur zittert wie leise Ahnung kommenden Dunkels.

Ihm war es eigen zu Muth, daselbst felsam süchtige Erwarten wie draußen in der Natur lebte auch in seiner Brust. Es war, als wollten sich irgend welche Schneemassen lösen, als wolle es auch bei ihm Frühlings werden. Thorheit, er hatte nichts

zu erwarten, sein Theil war die Erfüllung einer harten, freiwillig übernommenen Pflicht. Und wenn sie erfüllt war, dann galt es sich von neuem in fremde Verhältnisse schicken und fügen, von neuem arbeiten, und so bis an's Ende.

Vor dem Stationsgebäude standen ein paar Schlitten benachbarter Gütsbesitzer, eines der Gefährte war ihm bekannt, und schnell eilte er die Treppe zum Bahnhofsgelände hinauf. Der Zug war soeben angekommen, und auf dem Perron herrschte ein außergewöhnliches Leben. Suchend glitt sein Auge an der langen Wagenreihe entlang, es fiel ihm erst jetzt ein, daß er sich nicht einmal nach dem Namen der zu erwartenden Dame erkundigt hatte. Doch schließlich war das auch nicht grade von großer Bedeutung, herausfinden würde er sie schon. Gewis war sie feld, ein blaßes, verführerisches Gesicht, dem man von weitem die Gouvernante oder Gesellschafterin ansah. Ein Bekannter aus der Nachbarschaft rief ihn an, er grüßte höflich und wollte vorüber, doch der joviale Herr ließ ihn nicht so leicht Kaufes davon, er mußte ihm Rede und Antwort stehen, und so sah er sich er sich frei machen.

„Boris!“ Klang es dicht an seiner Seite. Erstarrt wandte er sich um. Vor ihm stand eine elegant gekleidete, junge Dame. Die Pelz-rounde hatte sie nur über die Schultern geworfen, und aus den reichen Falten derselben trat eine zierliche, mädchenhafte Gestalt hervor, bekannt und doch fremd. Ein paar schmale Hände streckten sich ihm entgegen, ein süßes Gesicht mit ein paar großen, blauen Augen, welche ihn wunderbar an seine Jugend erinnerten, blickte zu ihm auf. Wie war ihm denn?

„Boris, lieber Boris, erkennst Du mich denn wirklich nicht?“ — und nun hing sie auch schon an seinem Halse — „wie Du Dich verändert hast! Der große Bart! Ich hätte Dich fast nicht erkannt, nur Deine Stimme ist dieselbe geblieben, und hätte ich diese nicht aufgefunden, wahrhaftig, ich wäre an

Vergnügungs-Anzeiger

Wilhelm-Theater

Director und Besitzer: Hugo Meyer.

Heute Donnerstag:

Grosse Gala-Vorstellung.

Vollständig neues Elite-Personal.

Miss Kosiky,
große Pantomime: Ein
Drama am Meer, aus-
geführt von 14 Personen.

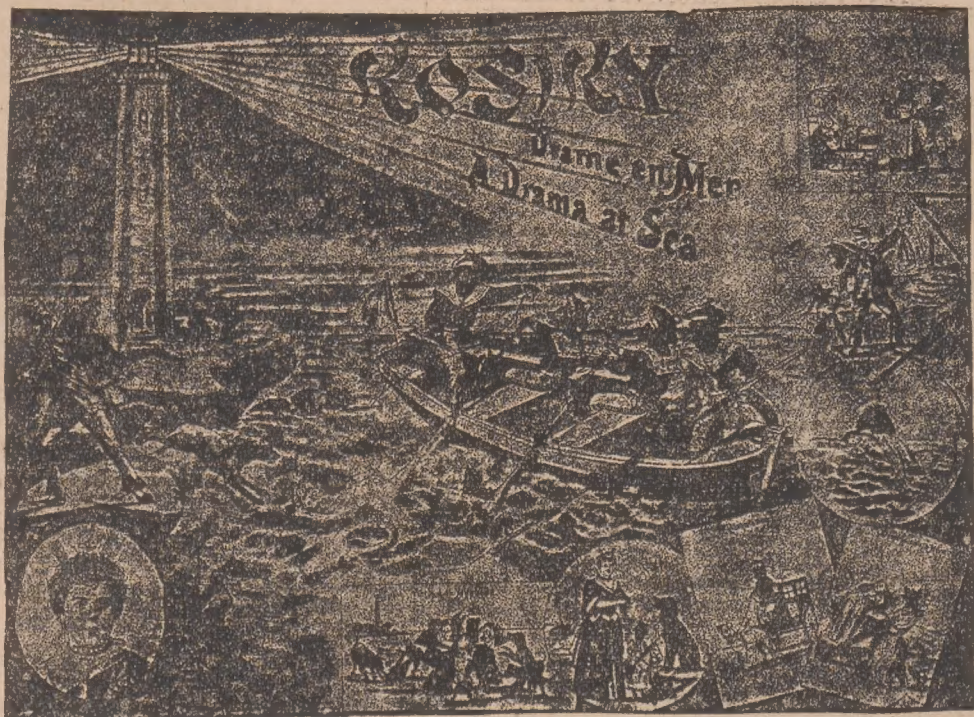
Gustav Lund,
Bauchredner.

Mlle. Teresitta,
Drahtseilkünstlerin vom
Circus Busch.

Richard Pelzner,
humoristisch, satyr. Charak-
teristiker.

Frank Gregory-Truppe,
Flachturnkünstler.

Emmy Kröcher,
Deutschlands beste
Soubrette.



Les Gignaes,
französisch. Grotesque-Ge-
sang-Duo.

d' Lercherln,
Siegr. Damen-Gesangs-
Tertzett.

Hugo Waldeck,
Humorist.

Jean Ponle,
Schnellzeichner.

Cassensöffnung 7 Uhr,
Anfang 8 Uhr.

Von 7 1/2 bis 8 Uhr sowie
nach der Vorstellung

Concert
der Hauscapelle.

Freitag, den 2. September: **Große Fest-Vorstellung. Sedanfeier.**

Prolog, verfasst von Herrn Redacteur Ed. Pietzcker.



Friedrich Wilhelm-Schützenhaus.

Wegen Sedanfeier des königlichen Gewehr-
fabrik-Personals findet Freitag den 2. Septbr.
kein Concert statt.

Carl Bodenburg,
Kgl. Hofl.

Kurhaus Westerplatte.

Freitag, den 2. September cr.:
Zur Erinnerung an die 28jährige Wiederkehr des
Tages von Sedan

Großes patriotisches Volksfest.

Grosses Militär-Concert,

ausgeführt von der Capelle des Infanterie-Regis. v. Gindersin
in Uniform,
unter persönlicher Leitung des Kgl. Musikdirig. Herrn Firohow.

Prolog,

gedichtet und gesprochen von Herrn Eduard Pietzcker,

mit

patriotischer Schlussapotheose

(Ehrung des heimgegangenen Fürsten Bismarck).

Gemeinsamer Gesang: Deutschland, Deutschland über alles.
Der Garten ist festlich decorirt.

Anfang des Concerts 4 1/2 Uhr. Entree pro Person 30 J.
Abonnementbilletts haben Vorrang. (2169)

Sängerheim.

Heute:

Fischzug.

Gratis-Ausloosen von lebenden Fischen.

Freitag:

Zur Sedan-Feier

Großes Bravour-Concert

(Infanterie-Musik).

Letzte grosse Schlachtmusik,

unter Mitwirkung eines Tambour-, Hornisten- und

Schützen-Corps.

Schlachten-Feuerwerk

aus dem Laboratorium des Kunstfeuerwerkers Hrn. Kling.

Prolog, Erinnerung an Sedan, Lebendes Wild, Schlacht

bei Sedan.

Entree 25 J. Kinder 15 J. Passpartout 15 J. Zuschlag.

Die Schuhmachergesellen-Bruderschaft

feiert wie alljährlich ihr **Sedan-Fest** am Sonntag, den
4. September, im Café Danziger Bürgergarten Schlichtig
bei Herrn J. Stoppahn. **Concert**, Kinderumzug mit
Blumen-Corps, Spiele für Knaben und Mädchen mit Präsent-
Vertheilung etc. etc. **Auffstellung patriotischer Tableauz** und
Ansprache dem Tage angemessen. **Illumination** des ganzen
Gartens, **Fackelpolonaie** mit bengalischer Beleuchtung und
Tanzkränzchen.

Bei ungünstigem Wetter Arrangements im großen
festlich decorirten Saale und Nebenräumen.
Um rege Theilnahme der Mitglieder u. Eingeladenen bittet
J. A.: Der Vergnügungs-Vorstand. (2175)

Fremdschaftlicher Garten.

Direction: Fritz Hillmann:

Heute, Donnerstag, den 1. September 1898:

Vollständig neues Künstler-Personal.

Näheres die Placatstulen.

Freitag, den 2. September: (2177)

Sedan-Feier.

Grosse Fest-Vorstellung.

Prolog,

gesprochen von Herrn Ernst Rebenitsch,

Anfang 7 1/2 Uhr. Sonntag 4 1/2 Uhr.

Vocal- und Instrumental-Concert

zum Besten des Kriegerdenkmals-Fonds

Sonntag, den 4. September 1898,

Nachmittags 3 1/2 Uhr.

im Kleinhammer-Park,

ausgeführt von dem Männergesangsverein der Kaiserlichen

Werft „Hohenzollern“ (Dirigent Georg Brandstätter) und

einer Militär-Capelle (Dirigent Robert Winter).

Zum Schluss:

Brillant-Feuerwerk

Ausführliche Programme werden an der Tageskasse zu haben sein.

Zum Interesse des patriotischen Unternehmens wird um
zahlreichen Besuch dieses Concerts gebeten. Eintrittspreis an
der Kasse 50 J. pro Person, im Vorverkauf für Familien
3 Biletts 1 A. in der Conditorei des Herrn Ed. Grantzenberg,
Rangemarkt 12, in der Conditorei des Herrn O. Scholz, Breit-
gasse 9, in der Cigarrenhandlung des Herrn Otto, Hauptstraße
gasse, in der Cigarrenhandlung des Herrn Meyer, Langgasse 84,
bei dem Herrn Friseur Judas, Gr. Wollwebergasse 20 und
bei der Firma Gebr. Wetzel in Langfuhr, Hauptstraße 25.
Danzig, 30. August 1898.

Das Comité

für die Errichtung eines Kriegerdenkmals in Danzig

Staatsminister D. Dr. von Gossler, Oberpräsident, Excellenz,

Ehren-Vorsitzender.

Namens des geschäftsführenden Ausschusses:
Trampo, Bürgermeister, Vorsitzender. Schultze, Landgerichts-
director, stellvert. Vorsitzender. Claassen, Stadtrath, Schatz-
meister. Wankried, Commerzienrath, stellvert. Schatzmeister.
Berger, Rittmeister d. L., Schriftführer. Büttner, Provinzial-
Secretär, stellvert. Schriftführer. (2093)

Der Maschinenbau-Reffort der Schichau'schen Werft
feiert am Sonnabend, den 3. September cr. sein

Sedan-Fest

im Kaffeehaus Danziger Bürgergarten, Schlichtig, bei Herrn
J. Stoppahn, mit Concert, Ueberraschungen für Kinder und
Erwachsene, Umzug mit Blumen-Corps etc., Illumination und
Auffstellung dem Tage entsprechender patriotischer Tableauz
nebst Ansprachen, Fackelpolonaie bei bengal. Beleuchtung u.

Tanz-Kränzchen

mit verschiedenen Arrangements. (2174)

Anfang 8 Uhr.

Um zahlreiche Theilnahme bittet Der Vergnügungsvorstand.

Café Bergschlösschen.

Freitag, den 2. September cr.:

Sedanfeier.

Tanzkränzchen.

R. Goldbach. (22025)

Restaurant

Karpfenseigen 23

empfiehlt seine Localitäten zu

Festlichkeiten und für Vereine,

sow. Mittagstisch und Abende-

essen in und außer dem Hause

hochachtungsvoll

A. Bodanowitz.

Der Krieger-Verein

Danziger Höhe

versammelt sich

Sonntag, den 4. September,

Nachmittags 4 Uhr, zur

Feier des Sedanfestes

bei Neubauer in Kahlbude.

Aufführungen — Musik —

Feuerwerk — Tanz.

Entree 30 und 50 J.

Gäste durch Kameraden ein-

geführt, sind gerne gesehen.

(2064) Der Vorstand.

Freitag, den 2. Septbr.:

Frei-Concert

Karpfenseigen 23.

Jopengasse 46.

Empfehle von heute ab vor-

zügliche

Königsberger

Rinderfleck.

Vereine

M. G. V.

Danziger Melodia.

(Dirigent: Königl. Musik-

director Kistelnickl.)

Donnerstag, 1. Sept. cr.:

Beginn der regel-

mäßigen Uebungsstunde

im Saale der

Gambrianshalle.

Anmeldungen neuer

activer und passiver Mit-

glieder nimmt die Th. Eisen-

hauer'sche Musikalienhand-

lung, Langgasse 65, entgegen.

(2147) Der Vorstand.

Der evangelische Männer-

Verein des Kirchspiels Ohra

veranstaltet am Sonntag, den

4. September, Nachmittags

4 Uhr, eine

Sedan-Feier

in O. Richter's Etablissement.

Entree für Mitglieder pro

Person 10 J., Gäste, durch Mit-

glieder eingeführt, zahlen Herren

50 J., Damen 25 J.

Die Wiederbücher, sowie die

Mitgliedskarten, zum Ausweis

an der Kasse, sind mitzubringen.

Der Vorstand. (2183)

Verein

der Fuhrwerks-Besitzer.

Versammlung

Freitag, den 2. September,

Abends 8 1/2 Uhr (2165)

im Deutschen Gesellschaftshaus,

Heilige Geistgasse 107.

Um zahlreiches Erscheinen

bittet

Der Vorstand.

Dampfer „Buzig“

fährt von nächstem Donnerstag, den 1. September cr.

Montag und

Donnerstag } Nachmittags 1 1/2 Uhr von Danzig.

Mittwoch u.

Sonnabend } Morgens 7 1/2 Uhr von Buzig.

„Weichsel“.

Danziger Dampfschiffahrt- und Seebad-Actien-Gesellschaft.

Emil Berenz. (2129)

Achtung! Zur Achtung!

Sedan-Feier

Sonntag, den 4. September:

Großes patriotisches Concert,

im

Café Wittke, Jäschenthal.

Anfang 4 Uhr. Entree 10 J.

Nach dem Concert: Grosser Ball.

(22736) Wittke.

Café Nötzel, 2. Petershagen.

Sonntag, den 4. September:

II. Sommervergnügen

des Danziger Männer-Athleten-Club

„Gigantea“

verbunden mit Kreislproductionen, Turnen, humoristischen Vor-
trägen, Jongleurkünsten und nachfolgendem Tanzfranzösischen.
Aufreten sämtlicher stärksten Mitglieder des Clubs. U. A. Auf-
treten zwei der stärksten Athleten und besten Ringer Danzigs,
Herr Max Bohrend und Herr Gustav Dunkel. Letzterer wird
sich mit 12 Centner stehend begähnen lassen. (Ohne Concurrenz.)
Billetts a 30 J. im Vorverkauf bei J. Janzen, Pögen-
pfehl 66, an der Caffee a 40 J. Alles Nähere die Placate.

Ruderclub
„Victoria“
Danzig.

Morgen Freitag:
Colonial - Abend.
Danziger Hof.

Sonntag, 4. September cr.:

Dampfer-Ausfahrt

nach Oxhoeft.

Abfahrt 2 Uhr Mittags vom

Bootschuppe. (2153)

Um zahlreiche Theilnahme

bittet

Der Vorstand.

Kast.-Seite 20, J. Heil. Geisig. 181.

(1521)

Schirm-Reparaturen u. Bezüge

fertigt sauber u. bill. die Schirm-

Fabrik Holzmart Nr. 24. (2119)

Eingang

sämtlicher Neuheiten in Stoffen

für die

Herbst- und Winter-Saison,

zur Anfertigung moderner und schneidig sitzender

Herren- und Knaben-Garderoben

nach Maß zeigt ergebenst an (2176)

III. Damm 6, L. Michaelis, III. Damm 6,

1. Etage. 1. Etage.

Mode-Magazin für seine Herren- und Knaben-Garderoben.

Alleiniger Lieferant für Sportanzüge des Velocipedclubs „Cito“.

Dampf-Bräuerei

Gebr. Stobbe,

Tiegenhof,

empfiehlt

Schloßbräu, dunkel, nach Münch. Art,

Lagerbier, hell und dunkel, (2088)

sowie

Malzreiches Braumbier in Gebinden

u. Flaschen,

Braumbier auch literweise.

Lieferung frei Haus. Aufträge erbittet

Johannes Reimann,

Bernsprecher Nr. 574,

Pögenpfehl 1, Ecke Vorstadt. Graben.

Alleiniger Vertreter für Danzig und Umgebung.

Russische Kunst in Berlin.

(Von unserem Berliner Bureau.)
Berlin, 28. August.

Während unsere Theater erst in kommender Woche mit ihren großen Neuheiten beginnen und uns dieser Tage mit Gaben kleiner Geister, wie Maximilian Braun, Schönan, Pechau so gesättigt haben, daß ich Sie mit diesen kümmerlichen Saffonanfängen lieber verschonen will — währendes ist für den Beginn der Herbstausstellung in unseren Kunstsalons eifrig vorgegearbeitet worden. Die aufstrebende Kunsthandlung von Koller & Meiner bereitet eine interessante Ausstellung vor und der Kunsthandlung Eduard Schult ist es gelungen, jene Collection von etwa 170 Werken erster russischer Meister, die so viel Beachtung auf der diesjährigen Münchener Ausstellung der Secessionisten gefunden hat, ans hier vorzuführen. Diese durchweg aus russischem Privatbesitz kommende Collection hat nur kurze Zeit in München ausgestellt werden können und hat jüngst, also lange vor Schluß der Ausstellung, den Rückweg antreten müssen. Die Firma Schult hat es nun durchgesetzt, daß diese Sammlung, die uns zum ersten Male einen Einblick in die moderne russische Malerei thun läßt, für einige Wochen hier ausgestellt bleiben darf.

Heute Vormittag ist diese Frühherbst-Ausstellung eröffnet worden. Sie umfaßt 120 Delgemälde, Aquarelle und Pastelle, die künstlerisch bedeutend und zum Teil auch charakteristisch sind für die moderne russische Kunst. Wie in unserer modernen Malerei fehlt auch hier die eigentliche Historienmalerei. Der nationale Zug zeigt sich aber vielfach in der Anlehnung an fagenhafte Stoffe, in der Zuspitzung russischer Dichter. So behandeln Bains Blomke und Axel Gallen Eptiden aus dem finnischen Heldengedicht „Kalevala“, Serge Malouine illustriert farbenfroh und wirksam eine Erzählung Puustins. Aber vor Allem giebt sich die nationale Eigenart dieser Kunst in den Landschaften kund — die Melancholie des Sclaven und dann wieder das Bestreben, transzendente Melancholie zu überwinden, dann aber auch die Schwermuth der russischen Steppe und endlich gar die leuchtenden Gegensätze im Colorit der russischen Landschaft, so wenn an dem zum Theil noch eis- und schneebedeckten Ufern der Frühling sein Werk beginnt und zwischen weißem Schnee und grünen Inseln blau schimmernd ein Bächlein daherschlängelt. Nicht bloße Nachbildung der modernen Kunst des Westens findet man hier: diese Russen haben die Kultur des Westens kennen gelernt, haben die Technik der Malerei in Paris erlernt, aber sie ahnen nicht nach in Stimmungen und Erfindungen, sie zeigen in Allem ihre eigene Zufriedenheit. So malen sie Motive, die sie bei Mitternachts Aufbruch gefunden haben, Stimmungen von flackerndem Licht und Melancholie, oft, um diese Stimmungen ganz zu erschöpfen, benutzen sie ganz aparte Techniken: eine „Gerbinnung“ von dem Selbstgefälligen Maler Blomke ist in ihrer Technik wohl das originellste. Da ist eine ganz grobe graubraune Feinwand, die nur soweit gerändert erscheint, daß sie überhaupt Farbentöne aufnehmen kann. Flächige Beschauer, also die Mehrheit des Publikums, sehen wohl nur die dunkel, unbemalt erscheinende Feinwand, von der sich aber bei näherer Betrachtung die gewöhnlichen ganz nach gehaltenen, in dunklen Tönen vorgeführten Bäume und Hügelzüge abheben. Wenn aber einer dieser Russen, so Alexander Benois, Pariser Motive malt, also z. B. das Schloß und die Drangertreppe in Versailles, so begnügt er sich nicht mit der Wiedergabe des Gegebenen: für ihn wird das Schloß und die breite zur Drangerte führende Treppe künstlerisch mehr erst, wenn er sie mit Gefallen aus der Zeit des verletzten Ludwig bebildert — auf den ersten Blick erscheint es wohl wie eine Marotte, aber bald merkt man's daß die feine Stimmung dieser Pastelle gerade durch das Lebendigwerden der entschundenen Zeit und ihres Stills verdrückt wird. Ein anderer, Constantin Somoff, wie fast alle seine Genossen hier ein eminenter Zeichner, schildert in Pastellen und Aquarellen den Abend, den Regenbogen, den Spaziergang und Spaziertritt und zettelt sich vor der Elegie dieser Stimmungen dadurch, daß er seine Figuren in Kostüme der Empfindsamkeit steckt: mit einer Selbstironie hilft er sich über unheimliche Stimmung fort. Eigenartig ist dann wieder, wie Wagnus Gndell den Tod schildert — ganz aus russischer Stimmung heraus: eine weite, stumpfweiße Schneefläche, weiß und leer, nur ganz im Hintergrund auf dämmend ein Randstrich. Und über die Schneefläche wandert in winterlich verhallter Weibergestalt der Tod. Durchaus auf russischem Boden scheint Kstrow zu wurzeln. Seine Darstellung zweier Mönche, seine Behandlung der Heiligen Barbara und vor Allem seine „Einigkeit“, eine hohe Frauengestalt in blauem Rock und weitem russischen Kopftuch — das ist ganz nationale Kunst. Die feinsten Colorite und Stimmungsmomente beiderlei Bortina in seinen entzückenden weiblichen Silhouetten, der vollendete, mitunter nur wie mit Farbensuppen wirtlich arbeitende Zeichner dürfte Kstrow in sein. Nur einiges besonders Charakteristische

konnte ich hier hervorheben aus dieser durchweg schönen Sammlung, die die moderne russische Malerei auf gleicher Höhe zeigt wie die moderne, im psychologischen glänzende Erzählkunst der Russen.

Die Tragödie von Meyerling.

Von „besonderer Seite“ erhält der „Würzburger Gen.-Anz.“ eine außerordentlich interessante Zuschrift, der wir auch in unserem Blatte Raum geben, indem wir dem hiesigen Blatte die volle Verantwortung für die Richtigkeit der Darstellung überlassen. Die Zuschrift lautet:

„Vor noch nicht ganz zehn Jahren starb Kronprinz Rudolf von Oesterreich. Von ihm will ich Ihnen erzählen. Sie fragen mich: wozu rühren Sie an die verhängnisvolle Wunde? Was ich Ihnen sagen will, das beruht auf Documenten und diese lassen das Drama von Meyerling in einem so menschlich-verständlichen Lichte erscheinen, daß gar mancher, der heuer Wien, das Grab Rudolfs besucht, an seinem Sarkophag mit innigeren Gefühlen stehen dürfte, als das vorher in seiner Absicht gelegen.“

Es ist bekannt, daß nach der Katastrophe von Meyerling (30. 1. 89) die Mutter der Baroness Marie Vettera vielfach beschuldigt wurde, von den Beziehungen ihrer Tochter zu Kronprinz Rudolf Kenntnis gehabt und das Verhältnis begünstigt zu haben. Um sich von diesem schweren Verdachte zu reinigen, ließ die Baronin-Mutter eine Denkschrift drucken, die sie der Öffentlichkeit übergeben wollte. Wenn man ruhig und ohne Voreingenommenheit das Rejume dieser Denkschrift liest, dürfte wohl klar werden, daß die gegen die Baronin-Mutter erhobenen schwerwiegenden Vorwürfe der Begründung völlig entbehren.

Die Denkschrift wurde noch unter der Presse confiscirt, die Correcturbogen vernichtet, nur zwei Exemplare existiren, eines im Besitze eines der allhöchsten österreichischen Würdenträger, das zweite — nun unbekannten Aufenthalts — vor einigen Stunden im Besitze des Verfassers dieser Zeilen, der sich daraus nachfolgende Capitular-Aufzeichnungen machen konnte.

Im Sommer 1888 erzählte die Gräfin K gelegentlich eines Festes in Tegernsee ihrem Vetter, dem Kronprinzen Rudolf, daß die bildhübsche Baroness Marie Vettera, ohne ihn persönlich zu kennen, in ihn verliebt sei. Im October desselben Jahres erhielt die Baroness Vettera in Wien einen eingeschriebenen (?) Brief des Kronprinzen, den sie beantwortet. Beide sehen ein, daß ihr Verkehr nur durch die Vermittlung der Gräfin K. möglich ist und theilen sich dies brieflich mit.

Die nun folgenden Ereignisse sind, der Denkschrift der Baronin-Mutter folgend, chronologisch dargestellt.

5. November 1888. Die Gräfin K. kommt von einer Reise zurück und bittet sich Marie von der Baronin-Mutter aus, „Commissionen zu machen“. Beide fahren in die W.-Gasse, steigen dort in den sie erwartenden Fiat-Brochsch, der die Damen an einen Seiteneingang der Hofburg führt. Dortselbst erwartet ein Lakai die Damen, führt sie über mehrere Treppen empor in einen schlecht beleuchteten Vorraum. Die Baroness erschrickt, da einer der dort frei weilenden Vögel, wie sie glaubt, ein Hase ihr an den Kopf stößt. Da ertönt plötzlich die Stimme des Kronprinzen: „Folgen Sie mir nur, meine Damen, ich bin hier.“ Nach der ersten flüchtigen Unterhaltung hat der Kronprinz mit der Gräfin eine Unterredung im Nebenzimmer, während dieser Zeit sitzt Marie am Schreibtisch des Kronprinzen, auf dem sich ein Revolver und ein Totenkopf befinden. Die Baroness hält den Revolver in der Hand, als der Kronprinz eintritt. Auf Verfragen des Kronprinzen antwortet die Baroness, daß sie vor der tödtlichen Waffe keinerlei Angst hege. Man verabschiedet sich, Rudolf begleitet die Damen zur Treppe und verabschiedet sich mit einem „Auf Wiedersehen!“

Dieser Vorgang ist festgestellt aus einem Briefe der Baroness an eine Freundin Namens Hermine. Der Familienname derselben ist in der Denkschrift nicht genannt, die Baroness und Hermine nennen sich in ihren Briefen „Sie“, doch geht aus Allem hervor, daß das Verhältnis sehr intim gewesen sein muß und daß Hermine, vielleicht eine frühere Geliebte der Baroness in Deutschland lebt. Die Gräfin K. verweist und nimmt somit den beiden Liebenden die Möglichkeit eines weiteren Kennenlerns. Als die Gräfin endlich zurückgekehrt, wiederholen sich die Vormittagsbesuche beider Damen in der Burg und zwar von 10—12, hier und da von 3—5 Uhr.

11. December. Maria B. besucht zum ersten Male am Abend die Burg und zwar in Begleitung ihrer Zofe. Mutter und Schwester haben zwar die Baroness Marie aufgefunden, mit ins „Rheingold“ zu gehen, aber auf deren Vorschlag, sie solle Wagner nicht lassen sie von ihrer Einladung ab. Ein Brief der Baroness an Hermine spricht davon, daß sie nicht mehr ohne Rudolf leben könne und dieser nicht ohne sie: „Ich habe nur zwei Wesen auf der Welt, Sie (Hermine), die für meine Moral und die Gräfin K., die für meine Unmoral forat.“

13. Januar 1888. „Ich bin mit Rudolf ein Leib und eine Seele geworden“, schreibt die Baroness an Hermine. „Du wirst mich verdammen und alle. Aber sie dürfen es nie erfahren, denn wenn ein Wort verlautet, haben wir beschloffen, nach wenigen schönen Stunden gemeinsam zu sterben. Aber „er“ muß seinem Volke leben.“

15. Januar. Die Baroness kauft in Begleitung ihrer Zofe bei dem Wiener Juwelier Rodek eine goldene Cigarettenbox zu 480 Gulden. 300 Gulden stammen aus einem Geschenk, das der Bruder Marias ihr gemacht hat, 180 Gulden borgt die Gräfin. Die Dose wird an die Adresse der Zofe geschickt, die Eingravirung lautet: „13. Januar 1888, Dank dem Schicksal.“ Am selben Tage macht Marie ihr später gefundenes Testament. Der Kronprinz schickt ihr einen eisernen Ehering, in dem die Buchstaben eingravirt sind: I. L. v. b. i. d. T.

(In Liebe vereint bis in den Tod.)

19. Januar. Mutter und Schwester besuchen einen Ball. Marie schickt Unwohlsein vor und weilt von 9—11 Uhr beim Kronprinzen in der Burg.

24. Januar. Rudolf und Marie treffen sich im Beisein der Gräfin im Prater. In dieser Zeit begleierte der Kronprinz die Baroness nach einer Zusammenkunft ein Stück über die Straße. Die beiden wurden bemerkt und daher datirte das Gerücht, daß Rudolf im Hause Vettera verkehrt habe. Eine weitere Zusammenkunft fand im Parke zu Schönbrunn statt, woselbst Marie sich von Detectos verfolgt glaubte.

25. Januar. Marie geht in Begleitung der Zofe zu einer Wahrsagerin, die ihr nahen Tod prophezeit, eine Vorherverkündigung, die der Baroness eine schreckliche Nacht verurlicht.

26. Januar. Als Marie in aller Früh die Zofe beauftragt, zu der Wahrsagerin zu gehen, um den Tag ihres Todes zu erfahren, rührt sich das Gewissen der Zofe und sie erzählt der Baronin vom Ankauf der Dose und fügt bei, daß sie wohl für den Kronprinzen bestimmt sei. Zwischen Mutter und Tochter spielt eine furchtbare Scene. Auf Befehl der Mutter öffnet Marie ihre eiserne Schatulle, in der sich das Testament findet und eine Kette mit Saphiren, wie Marie angibt, eine Gabe der Gräfin, ebenso findet sich eine hahlerne Cigarettenbox mit dem Namen „Rudolf“. Auch diese, erklärt Marie, sei ein Geschenk der Gräfin, die sie mit ihrer Verehrung für den Kronprinzen des Oesterreichs bediene. Marie schreibt sodann an die Gräfin, sie möge sofort kommen. Alles sei verrathen. Die Gräfin antwortet, sie müsse zum Diner in die Burg. Die Baroness sucht die Gräfin selbst auf und droht mit Selbstmord. Wieder nach Hause gekommen, wird Marie ohnmächtig.

27. Januar. Sonntag. Erste Unterredung zwischen der Baronin und Marie. Die Baronin beschwört die Tochter, vernünftig zu sein, zu bedenken, welchen Deutungen ein Geschenk an den Kronprinzen ausgesetzt sei, sie macht die Tochter auf die Unterwürfigkeit des Hanges aufmerksam und schließlich auf seine Eigenschaft als Ehemann. Abends ist Ball beim deutschen Hof, die Baronin ist zugegen mit Marie und ihrer zweiten Tochter Hanna, ebenso der Kronprinz. Die Baronin bemerkt, daß der Kronprinz lang und auffällig Marie anblinzelt.

28. Januar. Die Gräfin holt halb 11 Uhr die Baroness ab, angeblich um bei Rodek die Angelegenheit mit der Cigarettenboxgeschichte in Ordnung zu bringen. Die Damen fahren aber nach der Burg an den geheimen Ausgang, wo die Baroness einen bereitstehenden Fiat besteigt, um den Wagen des Kronprinzen, der zur Jagd gefahren, einzuholen. Ueber diese Flucht Marias spielt die Gräfin der Baronin Vettera mit Hilfe ihres Aufsehers eine nichtswürdige Komödie vor und weist einen Zettel Marias vor, der deren Tod ankündigt.

Die Mutter, außer sich, will die Hilfe des Ministerpräsidenten veranlassen, die Gräfin fährt zum Polizeipräsidenten, der zu einem Vorgehen eine Anzeige der Mutter selbst für unabweisbar erachtet.

29. Januar. Die Baronin spricht mit ihrem Bruder beim Polizeipräsidenten vor, der verspricht, seine Detektivs in Thätigkeit setzen zu wollen. Jedoch mühten sich diese zurückziehen, wenn sie auf den Kronprinzen trafen.

Hierauf besuchte die Baronin den Grafen Taaffe, der gleichfalls keine Hilfe zusagt, wenn der Kronprinz Abends am kaiserlichen Familien-Diner nicht Theil nehmen sollte.

Vom gleichen Tage sind die drei Abschiedsbriefe, die die Baronin an Mutter, Schwester und Bruder gerichtet hat. In rührenden Worten bittet sie um Verzeihung, ihr Tod sei eine Nothwendigkeit, sie werde glücklich. Ihrem Bruder schreibt sie, daß sie ihm auch im Jenseits mit ihrer Liebe treu bleiben werde. Diese drei Briefe hat die Baronin einige Tage später dem Kaiser zur Verfügung gestellt, als einen untrüglichen Beweis des selbstigen Todes der beiden Liebenden. Der Kaiser hat diese Abschiedsbriefe zurückstellen lassen.

Am 30. Januar fanden Rudolf und Marie ihren Tod. Wie man sagt, wurden beide im Schlafzimmer zu Meyerling aufgefunden. Der Tod ist zwischen 6 bis 8 Uhr eingetreten.

Die Leiche der Baroness zeigte einen einfachen Sarkophag, der von der linken Schläfe gegen das rechte Ohr führte. Der Schädel des Kronprinzen war

zertrümmert, aber die verchiedenen daran geknüpften Vermuthungen sind nicht haltbar. Der Kronprinz hatte sich der Explosionsgefahr bedient, die er bei seinen Jagden in den Tropen zu benutzen pflegte.

Baronin Vettera fuhr nach Erhalt der schrecklichen Nachricht in die Burg und ließ sich der Kaiserin melden; aber als man die Baronin abweisen wollte, trat die Kaiserin selbst ein und diese Scene zwischen den beiden Müttern soll zum Erschütterndsten gehört haben, was ein Menschenherz auszuhalten im Stande ist. Sodann verläßt die Baronin auf allerhöchsten Wunsch Wien, kehrt jedoch wieder zurück.

31. Januar. Abends 5 Uhr reisten der Bruder der Baronin und ihr Schwager Graf St. nach Meyerling. Die Leiche der Baroness befindet sich nicht mehr im Sterbezimmer, sondern liegt auf einem Sopha, mit Kleidern zugebedt. Da die Ueberführung eines Sarges nicht gestattet wird, so sind die beiden Herren gezwungen, die Leiche angeliebt auf dem Hüft ihres Vaters angelehnt nach Heiligenkreuz zu befördern. Dort wird ein roher Sarg gezimmert, der Marias Leiche aufnimmt.

Schiffs-Rapport.

Angekommen: „Annie Stuart“, Capt. Nichol, von Budde mit Heringen. „Albaroz“, Capt. Belin, von Stettin mit Robben. „Roma“, Capt. Jensen, von Wlad mit Heringen. „Hera“, Capt. Smith, von Hull mit Gütern. „Wilhelm“, Capt. Jensen, von Carlskrona mit Steinen. „Arcona“, Capt. Dagenien, von Stettin, leer.

Gefragt: „Dietrich“, Capt. Belin, nach Riga, leer. „Hera“, Capt. Bettinon, nach Harlepool mit Holz. „Roma“, Capt. Johanson, nach Riga, leer. „Dora“, Capt. Bremer, nach Riga mit Gütern. „Mercurius“, Capt. Mint, nach Amsterdam mit Gütern.

Angekommen: „Heinrich und Anna“, Capt. Borgwardt, von Kopenhagen mit Gasmäse. „Danward“, Capt. Coull, von Johanshavn mit Heringen.

Ein Gratis-Abonnement auf die Lustigen Blätter, das schönste bunt illustrierte Witzblatt Deutschlands.

eröffnen wir hiermit den Lesern der „Danziger Neueste Nachrichten“ für den ganzen Monat September, um sie von der Schönheit und Reichhaltigkeit dieses allgemein beliebten Witzblattes zu überzeugen. Wer also Interesse an geistreichen Lectüre, Sinn für wirkliche künstlerische, geistreiche Illustrationen und Caricaturen hat, und dabei witzige Illustrationen und Caricaturen hat, und dabei geneigt ist, die „Lustigen Blätter“ auch weiter zu bestellen, der unterschreibe den untenstehenden Gratis-Abonnements-Schein und erhält dann die „Lustigen Blätter“ pro Monat September

gratis und franco zugesandt.

Die „Lustigen Blätter“ bieten wöchentlich auf 16 Seiten Gross-Quart eine Fülle ausgezeichneter Illustrationen erster Künstler (F. Jüttner, Wellner, Czabran) und vorzüglicher Artikel aus der Feder von Alex. Moszkowski, A. Gottwald, Kory Towska etc. Die „Lustigen Blätter“ kosten vierteljährlich nur Zwei Mark bei allen Buchhandlungen, Postanstalten (Zg.-No. 4505) und Zeitungsdepotoren. Probe-Nummern gratis und franco durch den

Verlag der „Lustigen Blätter“
Berlin S. W. 12.

Bestellschein.

Ausschneiden und als 3 Pf.-Drucksache einzusenden.

An den Verlag der „Lustigen Blätter“, Berlin S. W., Als Leser der „Danziger Neueste Nachrichten“ mache ich von Ihrem Anerbieten Gebrauch und ersuche um

Gratis-Zusendung der „Lustigen Blätter“ pro Monat September. Gleichzeitig erkläre ich mich bereit, die „Lustigen Blätter“ vom 1. October ab zum Preise von Zwei Mark bei meiner Postanstalt (Buchhandlung zu bestellen.) (2180)

Adresse: Name:

Amtliche Bekanntmachungen

Steckbriefserledigung.

Der hinter den Arbeiter Franz Josef Schimanski aus Schillingen unter dem 17. August 1898 erlassene, in Nr. 194 dieses Blattes aufgenommene Steckbrief ist erledigt. Altschillingen VI. M. 41/98. Danzig, den 29. August 1898. (2186)

Der Erste Staatsanwalt.

Die beim Bau des Empfangsgebäudes auf Hauptbahnhof Danzig erforderlichen schmiedeeisernen Fenster ca. 5400 kg sollen verdingt werden. Versiegelte Angebote mit der Aufschrift „Angebot auf Lieferung von schmiedeeisernen Fenstern zum Empfangsgebäude in Danzig“ sind bis Mittwoch, den 7. September cr. dem Neubau-Bureau auf Hauptbahnhof Danzig einzureichen, woselbst die Zeichnungen einzusehen, auch Danzig einzureichen, woselbst die Zeichnungen gegen Zahlung von 50 Pfennigen in Empfang zu nehmen sind. (2168)

Familien-Nachrichten

Die glückliche Geburt eines gesunden Knaben zeigen an Danzig, 1. Sept. 1898 Oberfeuerwerker Boqué und Frau.

Verstärkt.

Gestern 2 1/2 Uhr Morgens entfiel nach schwerem Todesstampsenfer einziger geliebter Sohn Willy im Alter von 1 Jahr und 12 Tage. Wer das Kind gekannt hat, wird unsern Schmerz zu würdigen wissen. G. Albrecht Bauaufseher und Frau.

Danksgiving.

Hiermit spreche ich Allen für die herzliche Theilnahme und reichlichen Franzosen bei der Beerdigung meines lieben Mannes meinen innigsten Dank aus. Gute Herberge, den 31. August 1898. Hedwig Tharau geb. Schüller.

Neue Synagoge.

Gottesdienst: Freitag, den 2. September, Abends 6 1/2 Uhr, Sonnabend, den 3. September, Morgens 9, Predigt 10 Uhr. An den Wochentagen Abends 9 1/2 Uhr, Morgens 6 1/2 Uhr.

Ein großer Lager-Keller

ist am Holzmart billig zu vermieten. Zu erfragen Holzmart 22, im Laden. (721)

Verpachtungen

Ein klein. Material- und Schaufgeschäft mit vollem Consens, Billardstube, Wohnung transtheilsalber zum 1. October unter günstigen Bedingungen zu verpachten. Off. unt. W 682 an die Exp. (30906)

Auctionen

Mattenbuden 33. Freitag, den 2. September 1898, Vormittags 10 Uhr, werde ich daselbst in meiner Pfandkammer im Wege der Zwangsversteigerung: 1 goldene Uhr mit Kette ferner im Auftrage: 1 Bettgestell mit Matratze und Leuchtpatronen öffentlich meistbietend gegen Baarzahlung versteigern. (2200) J. Wodtke, Gerichtsvollzieher Danzig, Altstadt, Graben 42.

Auction

Freitag, den 2. September 1898, Vormittags 10 Uhr, werde ich daselbst in meiner Pfandkammer im Wege der Zwangsversteigerung: 1 Bettgestell mit Matratze und Leuchtpatronen öffentlich meistbietend gegen Baarzahlung versteigern. (2200) J. Wodtke, Gerichtsvollzieher Danzig, Altstadt, Graben 42.

Öffentliche Versteigerung.

Sonnabend, d. 3. September cr., Vormittags 10 Uhr, werde ich im Hotel zum Stern hier selbst (Heumarkt) folgende dort hingelassene Gegenstände, als: 1 Piano, 1 Klaviergarnitur (Sopha u. 2 Sessel), 1 Plüschfessel, 3 Kaiserbilder, 2 Schattellstühle, 1 Ruhepocha, 2 runde Marmortische, 1 mah. ovaler Tisch, 5 Rohrstühle, 1 Wanduhr, 3 Etagentische, 1 Tisch mit Marmorplatte, 1 Spiegel mit Plüschrahmen, 1 Candelaber im Wege der Zwangsversteigerung öffentlich meistbietend gegen Baarzahlung versteigern. Hellwig, Gerichtsvollzieher in Danzig, Heil. Geistgasse 23. (2202)

Auction

Henmarkt Nr. 4, Hotel zum Stern. Freitag, d. 2. September cr., Vormittags 11 Uhr, werde ich am angegebenen Orte drei dort hingelassene Gegenstände, als: 1 neues und 2 wenig gebrauchte im Auftrage öffentlich meistbietend gegen Baarzahlung versteigern. (2199) Janisch, Gerichtsvollzieher, Breitgasse 133, 1 Tr.

Auction

hier, Tischlergasse Nr. 49. Sonnabend, d. 3. September cr., Vormittags 9 Uhr, werde ich am angegebenen Orte in freiwilliger Auction: 2 gr. Marmor-Badewannen passend für Badeanstalten und Zimmer mit Bade-Einrichtung an den Meistbietenden gegen Baarzahlung versteigern. (2205) Stegemann, Gerichtsvollzieher Danzig, 4. Damm 11, 1.

Auction

Grünhof (Fischmeisterweg), hinter der Bräuer-Kaserne. Freitag, den 2. September 1898, Mittags 12 Uhr, werde ich daselbst bei dem Tischlermeister W. Zacharek im Wege der Zwangsversteigerung: 1 gr. Kleiderkasten, 1 Kleiderarmoire, 1 Kleiderkasten öffentlich meistbietend gegen Baarzahlung versteigern. (2201) J. Wodtke, Gerichtsvollzieher Danzig, Altstadt, Graben 42, 1.

Wohnung von sofort bezw. 1. October für 300 M. zu vermietb. 2 Stuben, Veranda, Küche, 2 bäl. Bad, Pl. 10, 1 lft. (321116) Langf., Kirch.-Prom.-Weg 16, p. 2 Stuben, Veranda, Küche, 2 bäl. jährl. 1. Oct. zu verm. (309116) Altst. Graben 79 ist d. 1. Etage, best. a 43, Alc. Entr., Rüdch., Rüd. u. s. anford. Einw. zur N. daj. p. (31544)

verrath. Haus m. Mittelm., Antip.
Stadt bel. präm. zu vrf. Agent.
erb. Off. unt. **Z 116** an die Exp.

Dr. Gesellschaftsl. u. Petroleumf.
u. verk. Pfefferstadt 59, 1 Tr.

Druckniederlage oder Paterei
möglichst Altstadt gelegen) zu
mieten gesucht. Off. unter Z 251.

Wohnung von sofort bes. 1. Etage, 1. Oct. für 300 M. zu vermiet. 2 Stüb., Bad, Plaz 10, 1 ff. (32116) Langf., Mich., Prom.-Weg 16, p. 2 Stüb., Veranda, Küche, 278 M. jährl., 1. Oct. zu verm. (30916) Altst. Graben 79 ist d. 1. Etage, best. a. 43, Alc. Entr., Rüstst., Kch. u. s. f. anst. d. Einw. zur P. bei pt. (31549)

Druckniederlage oder Paterei
möglichst Altstadt gelegen) zu
mieten gesucht. Off. unter Z 251.

Wohnung von sofort bes. 1. Etage, 1. Oct. für 300 M. zu vermiet. 2 Stüb., Bad, Plaz 10, 1 ff. (32116) Langf., Mich., Prom.-Weg 16, p. 2 Stüb., Veranda, Küche, 278 M. jährl., 1. Oct. zu verm. (30916) Altst. Graben 79 ist d. 1. Etage, best. a. 43, Alc. Entr., Rüstst., Kch. u. s. f. anst. d. Einw. zur P. bei pt. (31549)

tionen nach Ostafrika schon an die wunderlichsten Comödien gewöhnt sind, hat doch noch nichts bei uns solche Heiterkeit erregt, wie die ungarische Expedition, die dieser Tage in Wien eintraf und die von einem berühmten Erzschmaroger geführt wird, der sich König des Somalilandes nennt und mit einer Handvoll Bedienten von seinem Reich Besitz nehmen will. Es ist wie in der Operette. Außer dem König, der sich beiseidenweise mit dem Titel „Hohheit“ begnügt, weiß das lustige Fähnlein einen Marischall, einen General, drei oder vier höhere Officiere, Kammerherren, Botschafter zc. auf. Der Hofmarschall, der sich mit „Excellenz“ anreden läßt, ist ein Schwammhändler aus Pest; der General ist ein gewisser Bachmann, ein alter Knabe, der sich in Konstantinopel als Reporter ernährte. Die anderen sind von derselben Sorte. Der Herr König ist ein gewisser Jager (?), der mit Schimpf und Schande aus dem österreichischen Heere ausgestoßen wurde und bereits mit der Polizei sämtlicher Balkanstaaten zu thun hatte. Die Bande, die den Kern der Expedition bildet, wußte sich von einigen besser Capitalisten Geld zu verschaffen; als

Ergelt schickte sie den Geldgebern große Posten Eisenbahn, die an der Somalilüste lagen und die man nur so zu nehmen brauchte (?). Die Expedition hat sich von Wien nach Djibuti begeben. Aber drei von ihren Mitgliedern durchschauten den Schwindel und ließen in Wien, von wo sie nach Ungarn zurückkehren wollten, um gegen den „König“ und seine Werber Klage zu erheben. Diese drei sind ein Doctor Mohr aus Pest, ein Lieutenant der Reserve Namens Alter, den der „König“ zum Hauptmann des Somalilheeres ernannt hatte, und ein gewisser Sell, der zum diplomatischen Geschäftsträger ernannt worden war. Der „König“, der übrigens noch niemals im Somalilande war, theilte seinen Landsleuten in Ungarn mit, daß er das Land jahrelang regiert habe, und die Ungarn waren ganz bezaubert von ihrem bedeutenden Landsmann.

Ein früherer Kammerdiener des Fürsten Bismarck in seiner jüngeren Zeit, August Hildebrand, der sechzehn Jahre diese Stelle bekleidete, lebt seit etwa 40 Jahren in Chicago und steht im Alter von

77 Jahren. Er weiß sich natürlich seines berühmten Herrn gut zu erinnern und erzählt mit Vorliebe von des Fürsten Trübsal. Ein Kamerad des Fürsten forberte diesen einst zu einem Weintrunk auf. Bismarck wollte zwar einen Spazierritt unternehmen, schlug jedoch die Anforderung nicht aus. Sie tranken fünf Flaschen schweren Rheinwein und fünf Flaschen Sekt. Dann erklärte sich der Lieutenant für übermüdet und ließ Hildebrand, seinem Herrn aufs Pferd zu helfen. Bismarck bestieg jedoch sein Pferd ohne Hilfe und sprang im Galopp davon. Sein Hut flog ihm vom Kopfe, er ritt ihm nach, lehnte sich hinunter, nahm den Hut auf, ohne die Zügel anzuziehen, und schwenkte seinem Trintgenosse ein Gebewohl zu, der sich am Eingang der Weinstube kaum auf den Füßen halten konnte. Hildebrand hat seinem Herrn häufig ein weiches Eier auf einmal serviren müssen, bei welcher Gelegenheit Bismarck zu sagen pflegte: „August, ich habe tüchtig zu arbeiten, deshalb muß ich auch tüchtig essen.“ Hildebrand war übrigens als Reutnecht bei Bismarck angestellt, und Bismarck hat sich bei seiner Lebensbreitung aus der Pferdehewmme

die Rettungsmedaille verdient, die er stets neben den höchsten Orden anzulegen pflegte.

Lustige Gde.

Ein ungezügelter Bergkletterer, Bergkletterer: „Verflucht, mein Urlaub geht zu Ende!“ Sechs Wochen ist ich schon hier auf der Alm, und noch keine Zeitung hat gemeldet, daß ich wenigstens verlohren bin.“ Entsetzt. „A.“: Dieser Artillerie-Offizier spielt auch Klavier! — „A.“: Ja — aber unter der Kanone! Familien-Unstetigkeit. Tante: „Sag Du denn auch schon bemerkt, wenn Dein kleines Schwefelröhrchen ähnlich sieht, das nennst Du Storch gebracht hat?“ Die kleine Emma: „Ja — dem Papa und der Mama!“ Tante: „Allen Weiden?“ Die kleine Emma: „Ja, allen Zweigen — denn sie hat keine Zähne, wie die Mama, und auch keine Haare, wie der Papa!“ Mißverständnisse. Gast (zu dem formwährend hin- und herpringenden Kellner): „Herr Oberkellner, Siehe ich habe Sie wohl keines?“ — Kellner: „Bitte, entschuldigen Sie mir einen Moment — werde sofort auf der Karte nachgesehen!“

Jopengasse No. 8.
Fernsprecher
No. 332.

A. Müller vorm. Wedel'sche Hofbuchdruckerei

(Intelligenz-Comtoir.)
Gegründet 1838.

P. P.

Die unterzeichnete Druckerei, ausgestattet mit dem modernsten Schriftenmaterial, Schnellpressen und vielen Hilfsmaschinen, empfiehlt sich zur Herstellung

sämmtlicher Druckarbeiten

als:

Werke, Broschüren, Zeitungs-Beilagen, Copirdruck, sämtliche kaufmännische Formulare, Briefbogen und Couverts in grosser Auswahl, Programms, Visitenkarten etc. bei sauberer und billiger Ausführung.

Gleichzeitig machen wir auf unser grosses Formular-Lager, sowie auf unsere Buchbinderei aufmerksam.

Auf Wunsch stehen mit Preis-Offerten und Mustern gern zu Diensten und zeichnen uns bestens empfehlend

Hochachtungsvoll

A. Müller vorm. Wedel'sche Hofbuchdruckerei
(Intelligenz-Comtoir.)

Jopengasse No. 8.
Fernsprecher
No. 332.

Die Vertretung

unserer Firma erfolgt nicht mehr durch Herrn Fischer.

Arragon & Cornicelius

Langgasse 53.

(2098)

Hyacinthenzwiebeln (2185)
wirklich prima Qualität, herrliche Farben, jede separat oder gemischt, 1 St. 15 J., 10 St. 1,10—1,40, 100 St. 10—13. Hyacinthen mit Namen, 1/2 Dg. 1,50—3, 1 Dg. 3—5, 25 St. 8—10. Romaine blanche, allerfrischste, 1 St. 15 J., 10 St. 1,20. Tulpen in Prachtmischung 1 St. 5 J., 10 St. 30—40 J., 100 St. 2,50—3. Crocus in Prachtmischung 10 St. 15 J., 100 St. 1,10, 1000 St. 9. Hyacinthengläser von 25 J. das St. an. Ferner alle Sorten von Tulpen, Crocus, Narzissen, sowie alle anderen Blumenzwiebeln. Illust. Catalog mit Beschreibungen, sowie ausführliche erprobte Cultur-Anweisung grat. u. fr. Gustav Scherwitz, Saatgeschäft, Königsberg in Pre.

Holzmarkt 22.

Die vom Dominik angekauften Reste in

Stidereien, Zwirnspeisen und Einfäßen,

sowie sämtliche noch vorräthigen vorgezeichneten Sachen werden wegen Abbruch des Hauses ausverkauft. (32836)

Holzmarkt 22.

Verkäufe

Zwei Grundstücke in Danzig, nahe Centralbahnhof, wegen Fortzug zu verkaufen. Off. u. W 753 an die Exp. (31336)

Ein alt. Geschäftsgrundstück, mitten in der Stadt gelegen, gut verzinslich, ist sofort preiswerth zu verkaufen. Offerten unter 2 199 an die Exp. d. Bl.

1 Colonialwaarengeschäft ist mit 3000 A von gleich oder später zu übernehmen. Off. u. 2 232. (32636)

Ein Haus

zum Abbruch zu verkaufen. Dr. Hennig, Stadtgebiet—Danzig.

Ein Grundstück

mit großen Räumlichkeiten im Mittelpunkt der Stadt gelegen, passend zum Möbel-Magazin oder sonstigem ansehnlichen Geschäft geeignet, ist preiswerth zu verkaufen. Off. unt. 2 92 an die Exp. d. Bl.

Haubelerthe in B. u. 2 Can. Wsch. ist billig zu verk. Hundegasse 24.

1 grauer gutsvrechender Papagei zu verkaufen Rammkau 2, 1 Tr.

Kriegervereinsuniform ist zu verkaufen Köstgeasse 7, part.

Mehrere gut erh. Kleider, Wiener Longshawl, Winterüberz., ichw. Mod. Winterm. (Cape), Kindermod. b. z. v. Langgasse 28, Bergmann.

Schw. Mod. u. Beste (schl. Figur) billig zu verk. Breitg. 120, 3 Tr.

Gut erhaltene getragene Damenkleider, für kleine Figur, 1 niedr. Bettrahmen, gebrauchte Gardinen, 1 Spannrahmen und zwei Salonlampen zu verk. Händler verboten. 2—4 Uhr Nachmittag. Milchkannengasse 32, 3 Tr.

Alte Kleider und Ecken sind zu verkaufen Seifengasse 6.

Ein blaues Wollkleid zu verkaufen Juntergasse 3, 2.

Ein eleganter brauner Herbst-Anzug (verpakt) i. große Figur billig zu verkaufen Vorstädtischer Graben Nr. 53, 1 Treppe.

1 neu. br. Krimmer-Paletot i. bill. zu verkauf. Burggrafenstraße 9, 3 Tr., Eing. Gr. Delmühlengasse.

1 fast neuer Winterüberzieher ist billig zu verk. Nonnenhof 10, 1.

Fast neuer Gradanzug f. Mittelfigur bill. zu vt. Beutlegasse 14, 2.

Concert-Züher mit Kasten zu verk. Käfergasse 1, Bürlengasse.

1 Filzgel, Comm., 1 f. Spind, Tisch Kleiderständer, Bettständer, 2 Bettgestelle mit Matr., Zaulenger m. Stid. zu vt. Hundeg. 48, 2. (32436)

Gebrauchter Flügel

mit gutem Ton billig zu verkauf. Kästenthal 17 b, pt., r. (31696)

1 Saloncarnitur, 1 Sopha, wegen Platzmangel sehr billig zu verk. Röbergasse 15, 2 Tr. (30856)

Eine moderne rothbraune Plüsch-Garnitur (Sopha, zwei Sessel) und ein Schlaf-Sopha

sind billig zu verkaufen Große Berbergasse 6, pt., hint. (32476)

Neue Plüschgarnitur und ein Pannelsopha billig zu verkaufen Poggenpuhl 13, 2 Tr. (32396)

Imah. Waschtisch m. Marmorpl. b. z. v. Langgasse 48. Bel. 10—1. Bettgest., Seegrasmatr., Küchent. Badew. zu vt. Griner Weg 17, 3.

Betten, eis. Stangen, Steintruten, Holzgerüste z. Schneid. u. Verich. zu vt. Breitgasse 3, 1 Tr. (fast neuer Sopha, (Bronce) ist billig zu vt. Sperlingsgasse 15.

Gute Betten sind zu verkaufen Langgasse 28, Hof 1 Tr. 1 gefr. Kleiderkasten u. And. ist b. zu vt. Schödlitz, N. Sorge 236f.

Gelegenheitskauf. Ein Fahrrad, 98er Modell (gute Marke) 1 Monat benutzt, zu verk. Nähm 15 Cigarrengasse.

Stoffe, Kleider, billige zu verkaufen Poggenpuhl 84, 1. Ints.

Fischerwerkzeug, verschiedene Reithobel und Sackwerkzeug zu verkaufen Langgasse 28, Hof.

Eleg. Kinderstuhl incl. Tischchen Langgasse 33/34 zu verkaufen.

Ein Vogelbauer, eiserner Dien z. verk. Langg. Mischauerweg 5 d.

Fahrrad mit Aufreißer für 40 A zu verk. Am Stein 9, pt.

100 gute Dachpfannen sind zu verkaufen Breitgasse 115, 2 Tr.

Große Hängelampe zu verkaufen Pfefferstraße 50, Gartenh. 2 Tr. r.

Zusatzneubuch für Herren billig zu verkaufen. Köstgeasse 53, 1, r.

2 Oleanderbäume i. bill. zu verk. weg. Raumman. Am Stein 7.

Ein gut erhaltener einpännig. Tafelwagen und ein Dreirad ist zu verkaufen. Hausdorff 5. (32586)

Ein große Stih-Wedelmann (Bint) ist billig zu verkaufen Heil. Veidnam-Schhof 12, 1 Tr.

Eine neue Gaskrone billig zu verkaufen Jopeng. 17, 2.

Möbel- u. Polsterwaaren-Fabrik,

Brodbänkengasse 38, vis-à-vis der Kürschnergasse, empfiehlt großes Lager in allen Sorten

Spiegel und Polstermöbel, jeder Preislage;

in echt nuss. nebst Garnitur, modern, von 350 A. u. theurere.

Garnituren von 120 A. an, Schlaf- und Strophas von 28 A. an, Bettgest. u. 10—90 A.

Nicht vorhandenes wird solide und preiswerth angefertigt. Sicheren Kunden auch Credit. Versandt gratis.

Ville de Lausanne

Ecole supérieure des jeunes filles et Gymnase Derrière-Bourg

Seule Ecole officielle.

Division inférieure, de 10 à 15 ans. Gymnase, pour élèves de 15 à 18 ans et au-dessus. Cours spéciaux de français pour les élèves étrangères.

Histoire de l'art. Le diplôme de sortie du Gymnase donne droit à l'immatriculation comme élève régulière à l'Université de Lausanne (Faculté des lettres, Faculté des sciences et Faculté de droit).

Ouverture des Cours: lundi 12 septembre à 2 h. Le Directeur: D. Payot.

Käse-Offerte.

Einigen großen Posten Zilsiter Käse pro Pfd. 60 Pfg., sowie Schweizer-Käse, vorjährige Sommerwaare, hochfeine Qualität, pro Pfd. 70 Pfg. empfiehlt (30586)

M. Wenzel, Breitgasse 38.

Schiller-Büchse beste (751) Conservenbüchse.

Stähle werd. faub. u. billig ein- geflochten Dorf-Graben 30, 2. h. 5.

Garnituren

nuss. und überpolstert, in allen möglichen Bezügen, sowie Pannelsophas, Chaiselongues, Divans, Schlaf-, nuss. Bettgestelle mit Federmatrassen und Keilkissen zu äußerst billigen Preisen liefert (31226)

F. Oehley, Polsterer und Decorateur, Neugarten 35e, Eingang Schützengang.

En detail- und En gros-Handlung.

Reparatur-Werkstätte. Emailir- u. Vernickelungs-Anstalt.

W. Kessel & Co. Danzig, Hundegasse 102. (Telephon 523.)

Sopot, Seefstraße 42.

Perfect. Triumph. Cleveland. Humber. Waffennrad.

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Bettfedern und Daunen

empfehle in den besten Qualitäten, stets frische Waare am Lager, pro Pfd. 50 J., 80 J., 1,00, 1,25, 1,50, 1,75, 2,00, 2,50 und 3,00.

Reine Daunen, nuss. und überpolstert, in allen möglichen Bezügen, sowie Pannelsophas, Chaiselongues, Divans, Schlaf-, nuss. Bettgestelle mit Federmatrassen und Keilkissen zu äußerst billigen Preisen liefert (31226)

F. Oehley, Polsterer und Decorateur, Neugarten 35e, Eingang Schützengang.

En detail- und En gros-Handlung.

Reparatur-Werkstätte. Emailir- u. Vernickelungs-Anstalt.

W. Kessel & Co. Danzig, Hundegasse 102. (Telephon 523.)

Sopot, Seefstraße 42.

Perfect. Triumph. Cleveland. Humber. Waffennrad.

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Grätzer Bier.

Die Vereinigten Grätzer Bierbrauereien sind nunmehr in der Lage, den wohlverdienten Ruf des Grätzer Bieres gemeinsam zu mahnen und zu mehreren, und dasselbe noch mehr wie früher durch Verwendung von nur allerbestem Weizenmalz und Hopfen in vorzüglichster Qualität zu liefern.

Wir empfehlen daher unser Grätzer Bier allen Fremden eines gesunden Getränkes und bitten unsere geehrten Abnehmer, in ihrem eigenen Interesse

Nachahmungen und Fälschungen unseres Bieres, die in neuer Zeit vielfach angeboten werden, zurückweisen zu wollen, indem wir gleichzeitig darauf aufmerksam machen, daß wir auf Grund einer Gerichtsentscheidung letzter Instanz mit der ganzen Strenge des Gesetzes in allen Fällen vorgehen werden, in welchen Brauereien, Bierhändler oder Gastwirthe die Bezeichnung „Grätzer Bier“ benutzen, um Nachahmungen unseres Bieres zu verkaufen.

Vereinigte Grätzer Bierbrauereien (Gesellschaft mit beschränkter Haftung) Grätz, Prov. Bosn.

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Neusser Molkerei 70 Pf. (1420)

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.